

# 生活信息



盛岡国際交流協会

〒020-8530 盛岡市内丸12番2号 TEL: 019-626-7524 FAX: 019-622-6211 E-mail: info@mira-morioka.com

## 东北祭典

说起代表盛冈夏天的风景图，你的脑海中会浮现出什么呢？大家是不是会联想到代表盛冈祭典的盛冈三飒舞节呢。从藩政时代至今被世代传承的三飒舞已成为盛冈夏日最热烈最生动的节日活动之一，每年吸引了超百万游客来此造访。在东北地区，包括类似三飒舞的祭典一共有六个。把这六个祭典汇聚一堂形成「东北纽带大祭典」，今年此祭典是在盛冈举行。此外，在八月东北各地都举行各种各样的祭典活动。

### ■何谓「东北纽带大祭典」

为了祭奠在2011年3月发生的东日本大地震中的遇难同胞并祝愿早日复兴灾区，从2011年到2016年在东北六省的省会轮流举行「东北六魂祭典」。作为「东北六魂祭典」的后继传承的活动，为了向国内外展现从抗灾走向复兴的东北六省的精神风貌，从2017年开始，此活动即成为「东北纽带大祭典」。通过「东北纽带大祭典」，通常只有在各地区才能观看到的祭典活动仅一次全部可以欣赏到。

### ■「东北纽带大祭典」2018盛冈概要

**日期** 2018年6月2日（星期六）10:00~19:00，6月3日（星期日）10:00~17:00

**会场** 游行会场：中央大街（盛冈市役所前出发） 祭典活动：盛冈城迹公园，盛冈历史文化馆及其他

**主办** 东北纽带大祭典执行委员会

**咨询电话** 东北纽带大祭典客服中心 019-601-2444（普通日10:00~17:00）

### ■东北六大祭典

## 盛冈三飒舞节

在藩政时代，就是现在的盛冈出现了名唤罗刹的恶鬼，它到处做恶事扰民，后来被三石之神惩治降伏。由于击退恶鬼，人们喜不胜收跳起舞来，还唱着「三飒！三飒！」。据说这就是三飒舞的起源。三飒舞节每年是在8月1号~4号举行。在此期间将展示太鼓、横笛与舞者默契配合的演奏和舞者们的优雅舞姿。2014年6月由3437人同时演奏的三飒太鼓队，已创立了吉尼斯「和太鼓同时演奏记录」的世界记录。



## 青森睡魔灯节

青森睡魔灯节每年是8月2号~7号举行。睡魔灯是由铁丝和和纸做成的巨大灯笼的一种，制作者大约花三个月时间才能完成。被叫做“跳人”的舞者伴随睡魔灯边跳边舞缓慢前行。一个睡魔灯的最大尺寸是长9米，宽7米，高5米。据说睡魔灯节是起源于七夕放河灯节，久经数百年至今已成为代表日本的祭典之一。在国内外也进行表演，展示睡魔灯的庞大气势。



## 仙台七夕节

在仙台被亲切地称为「棚机织女」的仙台七夕节，据说已有400年的历史了。每年是在8月6号~8号举行。在此期间仙台市内所到之处都挂有从很小的到大至3~4米的七夕彩饰，把整个城市装扮的绚丽多彩。在七夕彩饰上共有7种饰物。每种饰物都代表着不同的愿望，有代表学业上进，还有代表无病无灾。



## 秋田竿灯节

秋田竿灯节是为了驱除病魔和邪气，祈求五谷丰登的祭典仪式。具有悠久的历史，被指定为国家重要无形民俗文化财产。竿灯象征着低头的稻穗，提灯为米俵形（圆柱形米袋），最大的挂有46个提灯，它的高度为12米，重量超过50公斤。每年是在8月3号~6号举行竿灯节。在节日中最大的亮点是操纵竿灯的绝妙演技。使形如沉甸甸稻穗的竿灯大幅度地弯曲，同时要保持平衡不倒，令观众惊心动魄，气氛高涨。



## 山形花笠节

山形花笠节是以在1963年举办的「藏王夏日祭」中作为节日活动之一的「花笠音头游行」为源起，从1965年变成单独举办以来才开始的。每年是在8月5号~7号举行。在山形花笠节上，将展示手持以花装饰的斗笠的舞者，和着「花笠音头」号子的节奏翩翩起舞，一丝不乱。「花笠音头」是以山形县的名声特产为歌词。在山形县，即使其他的节日活动也要跳这个花笠舞。



## 福岛草鞋节

从1970年开始的福岛草鞋节，是起源于每年2月在福岛市的信夫三山供奉堪称日本第一的巨大草鞋的「佛晓参拜」祭典。每年8月上旬举办的福岛草鞋节，是供奉相对2月供奉的另一只草鞋，是祝愿市民外出健行平安，生意繁荣。巨大草鞋的长度是12米以上，宽度是1.4米以上。



由于地区不同历史和起源也不同的祭典活动，可以说是尽情享受日本夏日的不可缺少的文化之一。伴随着祭典活动我们可以学到那里的历史和风俗，这也许是很有趣的事。在夏季希望你们一定参加各地的祭典活动。

图片引用：盛冈三飒舞实行委员会，青森观光行业协会，仙台七夕祭协赞会，秋田市竿灯节实行委员会，山形县花笠协议会，福岛草鞋节执行委员会，福岛县观光物产交流协会